

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад No 124»
Протокол No 1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад No 124»
No 18/2 от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТСТУДИЯ «ВИШЕНКА»**

Возрастная категория – 5-7 лет
Срок реализации программы – 2 года

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы:

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Основные задачи:

Образовательные:

познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
формировать художественные навыки и умения;
поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

развивать творческое мышление и воображение;
развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

воспитывать чувство коллективизма;
поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года 1.9.2023 — 31.05.2024.

Продолжительность образовательного процесса 39 недель.

Режим работы 2 раза в неделю во второй половине дня по 30 минут.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» рассчитана на 2 года. Для успешного освоения программы занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой работы. Дополнительной платной услугой могут воспользоваться любой желающий. Итоговыми мероприятиями по реализации программы будут: презентация мультфильмов.

Программа рассчитана на 2 года обучения на возрастную группу детей 5-7 лет. Периодичность занятий - 2 раза в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 78. Продолжительность занятий - 30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Содержание программы

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта, через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Создание мультипликационного фильма - это, по сути, интеграция образовательных областей: познавательной, художественно – эстетической, речевой. Ребёнок становится художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата.

Социально-коммуникативное развитие средствами мультипликации в разных видах детской деятельности:

- Игровая деятельность: ребёнок может придумать и оживить своих героев, наделить их какими-то качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации, что в свою очередь способствует развитию эмоционального интеллекта.

- Двигательная деятельность. Манипулирование персонажами требует точности и аккуратности движений пальцев рук, что требует развитой мелкой моторики и способствует её совершенствованию.

- Продуктивная деятельность. Все дети творцы, а мультипликация даёт возможность реализовать любой талант: у одних склонность к изобразительному творчеству, у других – к конструированию, у третьих – к сочинительству.

- Коммуникативная деятельность. Работа над мультфильмом требует объединения «физиков» и «лириков», развития их свободного общения между собой и со взрослыми, овладения нормами устной речи. И даже самых застенчивых детей можно привлечь, например, к индивидуальной работе по озвучиванию героев анимации.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Мультипликация – это знакомство с новыми профессиями, поле для освоения социальных ролей. В процессе работы над продуктом происходит развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и к результатам труда.

- Познавательная-исследовательская деятельность. Наша жизнь – бесконечная череда открытых вопросов. В процессе создания мультфильма тоже постоянно сталкиваемся с открытыми задачами, которые приходится решать методом наблюдений, проб, опытным путём. Например, как установить камеру, чтобы она не двигалась; из какого материала изготовить, чтобы было похоже.

- Музыкально-художественная деятельность подразумевает экспериментирование со звуками, создание импровизированных шумовых оркестров и прослушивание классического материала для оформления музыкального сопровождения анимации.

Ожидаемый результат:

В конце года дети:

- Познакомятся с основными техниками и способами создания мультфильмов; усовершенствуют навыки художественно-изобразительной деятельности; расширят знания о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

- Обогалят опыт общения, взаимодействия и конструктивного сотрудничества, художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение через культурную практику познания мира и самопознания;

- Проявляют инициативу, проявляют интерес к продуктивной деятельности и к самостоятельному творчеству; приобретают установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе

УТВЕРЖДЕН:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад No 124»
No 18/2 от «31» августа 2023 г.

**Учебный план дополнительного образования «Мультстудия «Вишенка»
для детей 5-7 лет на 2023- 2024 учебный год.**

№	Тема	Кол-во занятий в неделю	Возраст детей	Возрастная группа	ФИО педагога
1	Теоретические основы мультипликации	2 занятия	5-7 лет	Старшая группа Подготовительная группа	Саюпова Наталия Михайловна
2	Пластилиновая анимация	2 занятия	5-7 лет	Старшая группа Подготовительная группа	Саюпова Наталия Михайловна
3	Кукольная анимация	2 занятия	5-7 лет	Старшая группа Подготовительная группа	Саюпова Наталия Михайловна
4	Рисованная анимация	2 занятия	5-7 лет	Старшая группа Подготовительная группа	Саюпова Наталия Михайловна

Итого: 78 занятий

Содержание программы дополнительного образования «Мультстудия «Вишенка» для детей 5-7 лет на 2023- 2024 учебный год.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы
1	Теоретические основы мультипликации	<p>Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование. Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.</p> <p>Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование. Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.</p> <p>Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация) Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа</p> <p>Рассказ с элементами беседы Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева-направо, справа-налево,</p>

		<p>Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов. Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Повтор правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p> <p>Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ. Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p> <p>Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание. Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)</p>	<p>Презентация «История мультипликации»</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов в Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов в Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Беседа</p>
--	--	--	---

	<p>Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)</p> <p>Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.</p> <p>Практическая часть. Запись пошаговых действий.</p> <p>Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма</p> <p>Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p>Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.</p> <p>Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.</p> <p>Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p>Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.</p> <p>Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.</p> <p>Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p>Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.</p> <p>Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).</p>	<p>Обсуждение</p> <p>Беседа. Презентация «Какие бывают декорации?»</p> <p>Беседа.</p> <p>Беседа.</p> <p>Беседа.</p>
--	--	---

	<p>Теоретическая часть. Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.</p> <p>Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами.</p> <p>Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Создание условий для съемки.</p> <p>Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.</p> <p>Порядок действий при стоп-кадровой съемке.</p> <p>Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p> <p>Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p> <p>Стоп-кадровая съемка сцен «Гусеницы». Просмотр.</p> <p>Исправление ошибок.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть.</p> <p>Съемка фильма согласно сценарию сказки.</p> <p>Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p> <p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр. Корректировка. Осуждение.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть.</p> <p>Съемка фильма согласно сценарию сказки.</p> <p>Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p> <p>Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию.</p> <p>Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Показ процесса съемки.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Показ процесса съемки.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Показ.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Показ процесса</p>
--	--	---

	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p> <p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука.</p> <p>Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p> <p>Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука.</p> <p>Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p> <p>Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение</p> <p>Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр.</p> <p>Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.</p> <p>Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.</p> <p>Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочные упражнения).</p> <p>Монтаж мультфильма (добавление речи героев,</p>	<p>записи звука.</p> <p>Объяснение. Показ процесса записи и наложении звука.</p> <p>Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.</p> <p>Обсуждение. Беседа</p> <p>Объяснение. Словарная работа. Беседа.</p> <p>Объяснение.</p>
--	---	--

		<p>музыки, титров). Сохранение готового фильма. Теоретическая часть. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)</p> <p>Подготовка к просмотру готового мультфильма. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний. Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p> <p>Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей. Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.</p>	<p>Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки</p> <p>Объяснение. Показ.</p> <p>Демонстрация.</p>
2	Пластилин вая анимация	<p>Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съёмка мультфильма «Экскурсия на АЭС» в рамках проведения конкурса. Теоретическая часть. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Практическая часть. Съёмка мультфильма «Осень» на конкурс.</p> <p>Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование. Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.</p> <p>Работа над сценарием мультфильма про Новый год. Теоретическая часть. Раскрывание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Презентация</p> <p>Рассказ. Рисование</p> <p>Беседа</p>

		<p>Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.</p>	Беседа
		<p>Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.</p>	Беседа
		<p>Изготовление героев, сцены-макета. Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.</p>	Беседа с элементами презентации, показ
		<p>Изготовление героев, декораций. Теоретическая часть. Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. Практическая часть. Изготовление героев, декораций.</p>	Беседа с элементами презентации, показ
		<p>Изготовление героев, декораций. Теоретическая часть. Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).</p>	Беседа, показ
		<p>Распределение ролей. Пробы озвучивания. Теоретическая часть. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.</p>	Беседа
		<p>Установка сцены, расстановка героев. Пробные</p>	Беседа.

	<p>съемки. Теоретическая часть. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.</p> <p>Стоп-кадровая съемка мультфильма. Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.</p> <p>Озвучивание. Наложение звука. Просмотр. Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.</p> <p>Стоп-кадровая съемка мультфильма. Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.</p> <p>Озвучивание. Наложение звука. Просмотр. Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.</p> <p>Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Теоретическая часть. Настрой на съемочный процесс. Практическая часть. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.</p> <p>Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Теоретическая часть. Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. Практическая часть. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Беседа.</p>
--	--	---

		<p>Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Теоретическая часть. Проговаривание ролей. Практическая часть. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p> <p>Монтаж мультфильма. Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.</p> <p>Наложение титров, музыки. Теоретическая часть. Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.</p> <p>Подготовка мультфильма к демонстрации Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.</p> <p>Демонстрация фильма. Обсуждение. Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.</p> <p>Итоговое занятие. Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Рассказ с элементами демонстрации.</p> <p>Беседа. Демонстрация.</p> <p>Беседа. Демонстрация.</p> <p>Тест. Беседа.</p>
3	Кукольная	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	

<p>анимация</p>	<p>Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.</p> <p>Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» Практическая часть. Рисование на тему «Космос»</p> <p>Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» Практическая часть. Рисование на тему «Космос»</p> <p>Написание сценария. Распределение ролей. Теоретическая часть. Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона Практическая часть. Написание сценария, рисование героев, сцены общей</p> <p>Изготовление героев и декораций. Теоретическая часть. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)</p> <p>Изготовление героев и декораций. Теоретическая часть. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)</p> <p>Изготовление героев и декораций. Теоретическая часть. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением</p>	<p>Рассказ. Фронтальный опрос</p> <p>Рассказ с элементами беседы Рисование</p> <p>Рассказ с элементами беседы Рисование</p> <p>Обсуждение Рисование</p> <p>Обсуждение Объяснение</p> <p>Объяснение</p>
-----------------	---	--

	<p>декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)</p> <p>Покадровая съемка сцен мультфильма. Теоретическая часть. Повторение сценария. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма,</p> <p>Покадровая съемка мультфильма. Теоретическая часть. Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.</p> <p>Покадровая съемка мультфильма. Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.</p> <p>Озвучивание и создание мультфильма. Теоретическая часть. Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Практическая часть. Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.</p>	<p>Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма обсуждение. Беседа</p> <p>Беседа.</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказ с элементами демонстрации и</p>
--	---	--

		<p>Монтаж мультфильма. Теоретическая часть. Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.</p> <p>Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Теоретическая часть. Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.</p> <p>Демонстрация фильма. Обсуждение. Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма.</p> <p>Итоговое занятие Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей. Разгадывание кроссворда на тему мультипликации.</p>	<p>Объяснение с элементами презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Обсуждение. Беседа. Демонстрация.</p>
4	Рисованная анимация	<p>Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Теоретическая часть. История создания рисованной анимации. Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.</p> <p>Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. Практическая часть. Рисование животного в</p>	<p>Рассказ Презентация</p> <p>Рассказ Презентация</p>

	<p>программе OpenOffice.</p> <p>Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice. Вопрос-ответ</p> <p>Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)</p> <p>Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)</p> <p>Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)</p> <p>Итоговое занятие Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Анкетирование.</p>
--	---	---

Комплекс организационно-педагогических условий программы.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т. д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Итоговое мероприятие:

-Просмотр мультфильмов, участие в конкурсах.

Оценка результатов деятельности

Динамику развития детей, занимающихся в кружке, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раза в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка «Мультстудия «Вишенка» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, выпуск анимационных фильмов.

Эмоциональное состояние ребенка Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т. п.

Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.

Оборудование и материалы:

столы, стулья, стол для съемок со штативом, телефон, фотоаппарат, USB шнуры, ноутбук, микрофон, программы для монтажа и озвучивания, медиапроектор, экран, флешка, аудиофайлы, магнит, скотч, альбомы, листы А3, цветная бумага, краски, кисти, стаканчики для воды, линейки, цветные и простые карандаши, фломастеры, ножницы, ластик, точилки, пластилин, доски для лепки, стеки, клеенка на стол, клей, кисти для клея, салфетки, вата, фигурные дыроколы, сыпучие материалы, бросовый и природный материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В. Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006.- № 1.-с. 52-53.
2. Зейц, М. В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М. В. Зейц. - М. : ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И. И. Куда уходят детские рисунки И. И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с. 51-53.
4. Кудрявцева, В. В. Создать атмосферу сказки /В. В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с. 23-24.
5. Куприянов, Н. Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н. Н. Куприянов// Искусство в школе. - 2007.- №. 4.-с. 15-16.
6. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора